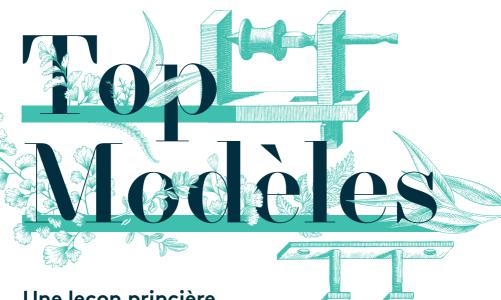
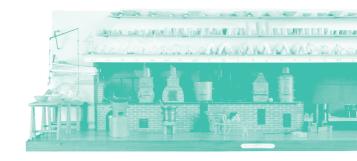


# Carnet de visite

7 ans et +



Une leçon princière au xvIIIe siècle



16.10.20 > 07.03.21

## Top modèles

Une leçon princière au xvIII<sup>e</sup> siècle

Des modèles d'ateliers, une femme gouverneur passionnée d'éducation et des enfants princiers, voilà ce que tu vas découvrir dans cette exposition!



#### Commençons par les présentations



Retrouve le nom des personnes représentées à l'aide des portraits et du parcours enfant.



1773-1850



1746-1830



1777-1847

### Madame de Genlis

L'éducation des princes



Sur ce tableau, tu peux me voir jouer de la harpe avec M<sup>me</sup> de Genlis. C'est une harpiste très talentueuse même si elle porte un drôle de chapeau!



#### Observe la harpe présentée dans l'exposition

****	Les cordes colorées correspondent à des notes de musique bien précises. Quelles couleurs vois-tu?

Félicité de Genlis est aussi une femme de lettres reconnue. Elle a écrit plus d'une centaine de livres.



Retrouve le livre correspondant à la photo. Son titre a été en partie effacé. Reconstitue-le.

	7	
ET	· .	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	ου	
<u></u>	SUR	•
FA.	R MADAME DE	GENLIS.
	e édition, revue, corri	



En tant que gouverneur, M<sup>me</sup> de Genlis est responsable de notre éducation. Elle organise notre emploi du temps et choisit les meilleurs enseignants.



Pour les cours, de nombreux objets et modèles sont utilisés afin de rendre les leçons plus vivantes.





Quelle matière est enseignée à l'aide de cet objet?

.....

Félicité de Genlis aime également éveiller la curiosité de ses élèves grâce aux voyages. En 1788, elle les emmène à la découverte de nombreux lieux en Bretagne et en Normandie.



Retrouve la carte des voyages présentée dans cette première partie d'exposition et relie les dates aux lieux visités.

31 août 1788

Visite du Mont-Saint-Michel

7 septembre 1788 •

• Visite des manufactures de Tours

17 septembre 1788 •

Visite d'un phare au Havre

Réponses page 14

### Les modèles d'ateliers

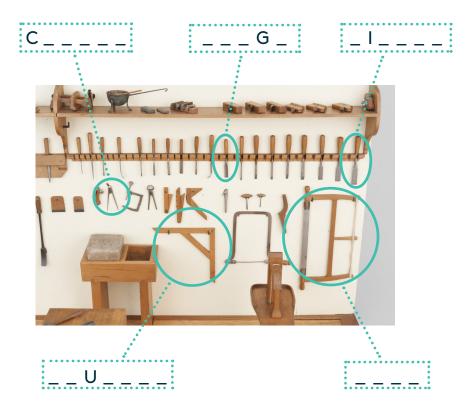
Ces ateliers miniatures permettent de découvrir les outils et les métiers du xvIII<sup>e</sup> siècle.



Replace sur l'image le nom des différents outils de l'atelier de menuiserie.

SCIE - GOUGE - COMPAS - ÉQUERRE - CISEAU

La gouge et le ciseau sont munis d'une lame de fer pour travailler le bois.





Retrouve à quels ateliers appartiennent ces images. Note leur nom.







Réponses page 14



Tu peux voir le mot **pied** apparaître sur la dernière image.

Autrefois, on utilisait comme unités de longueur le pied et le pouce, qui changeaient d'un endroit à un autre. Aujourd'hui, on utilise le mètre et ses dérivés (centimètre, kilomètre) qui sont les mêmes partout et pour tout le monde.

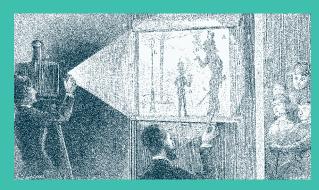


8

9

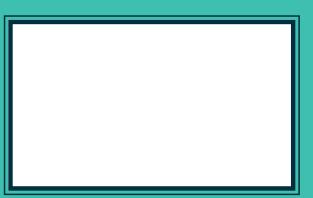
# Le jardin des savoirs

M<sup>me</sup> de Genlis utilisait la lanterne magique pour ses leçons d'histoire.



M<sup>me</sup> de Genlis nous enseigne également l'architecture à l'aide de palais et de maisons en carton à monter et à démonter.



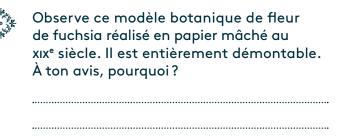




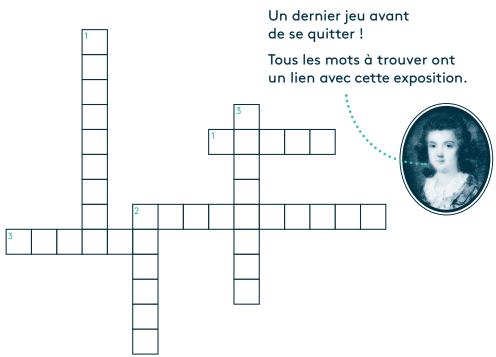
Observe le modèle de voûte et dessine-le dans le cadre.

# Théodore et Adélaïde avaient des cours de botanique pour apprendre le nom des plantes.





Réponse page 14



#### Horizontalement

- 1 Instrument de musique.
- 2 Métier de M<sup>me</sup> de Genlis.
- 3 Représentation en miniature.

#### Verticalement

- 1 Science des plantes.
- 2 Félicité de .....
- 3 Appareil de projection.

### L'expo en quelques mots

Félicité de Genlis, qui est passionnée par l'éducation et par les idées nouvelles des Lumières, obtient en 1882 le titre de gouverneur des enfants d'Orléans.

Louis Philippe, deviendra en 1830, roi des Français sous le nom de Louis-Philippe 1<sup>er</sup>.

Un modèle réduit est une représentation d'un objet en miniature où les moindres détails de celui-ci y sont représentés.

Les frères Périer et François Etienne Calla réalisent des ateliers miniatures d'après L'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert. C'est un ouvrage de référence en plein siècle des Lumières présentant les connaissances acquises par l'humanité.

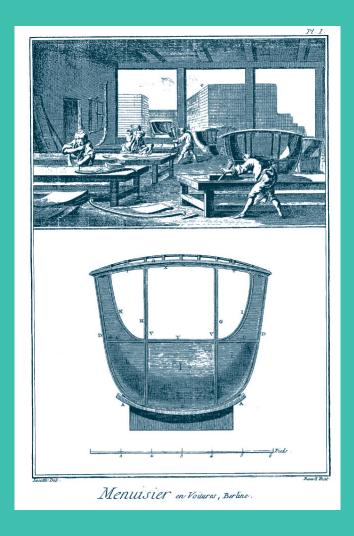
#### Période historique



1782-1789 M<sup>me</sup> de Genlis est gouverneur des enfants d'Orléans

**1774-1792** Règne de Louis XVI

1830-1848 Règne de Louis Philippe



#### Les réponses aux jeux:

- Page 3 (De haut en bas) Louis Philippe d'Orléans (dit Théodore), Félicité de Genlis et Adélaïde d'Orléans.
- Page 4 Les cordes rouges sont des do et les bleues sont des fa.
- Page 5 Adèle et Théodore, ou Lettres sur l'éducation.
- Page 6 La géographie.
- Page 7 Le 31 août 1788 (visite d'un phare au Havre), le 7 septembre 1788 (visite du Mont-Saint-Michel) et 17 septembre 1788 (visite des manufactures de Tours).
- Page 8 (De Haut en bas et de gauche à droite) Compas, Gouge, Ciseau, Équerre et Scie.
- Page 9 (De gauche à droite) Atelier de serrurerie, Atelier de potier et fabricant de carreaux et Laboratoire de chimie.
- Page 11 La fleur est démontable pour pouvoir observer toutes les parties qui la composent.

Horizontalement: 1-Harpe, 2-gouverneur, 3-Modèle; Verticalement: 1-Botanique, 2-Genlis, 3-Lanterne.

#### Légendes et crédits

Portrait Louis-Philippe à l'âge de douze ans ©RMN-Grand Palais (domaine de Chantilly) / René-Gabriel Oiéda

Portrait Adélaïde jeune, jouant de la harpe, Joseph Tassy ©RMN-Grand Palais (domaine de Chantilly) / René-Gabriel Oiéda

Portrait de M<sup>me</sup> de Genlis ©RMN-Grand Palais (domaine de Chantilly) / René-Gabriel Ojéda

La leçon de harpe, Jean-Antoine-Théodore Giroust, 1791. Dallas Museum of Art, Foundation for the Arts Collection, Mrs. John B. O'Hara Fund, Dallas ©Image courtesy Dallas Museum of Art

Extrait Adèle et Théodore, ou Lettres sur l'éducation ©Réseau-Canopé - Le Musée national de l'Éducation

Globe terrestre, dédié au Duc de Chartres, 1772. Inv. 01500 ©Musée des Arts et Métiers-Cnam/photo Pascal Faligot

Atelier de menuisier. Inv. 128 ©Musée des Arts et Métiers-Cnam/Photo Franck Botté

Atelier de serrurerie. Inv. 126 ©Musée des Arts et Métiers-Cnam/Studio Cnam

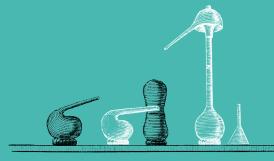
Atelier de potier et de fabricant de carreaux. Inv. 135 ©Musée des Arts et Métiers-Cnam/Photo Sylvain Pelly

Laboratoire de chimie. Inv. 131 ©Musée des Arts et Métiers-Cnam/Photo Sylvain Pelly

Projection de lanterne magique — La Nature. ©Cnum-Conservatoire numérique des Arts et Métiers

Modèle de fleur de fuchsia, ©Réseau-Canopé - Le Musée national de l'Éducation

Planche de l'encyclopédie de Diderot et d'Alembert; tome VIII menuisier en voitures, Planche 1 © Bibliothèque nationale de France







Des ateliers familiaux à partir de 7 ans, des contes pour les 4-6 ans et leurs parents et des visites guidées sont proposés pendant toute la durée de l'exposition. Renseigne-toi sur le site du musée : arts-et-metiers.net

### À bientôt!

Réseaux sociaux

artsetmetiers

musee.des.arts.et.metiers

museedesartsetmetiers #ExpoTopModèles









